این۔ کے پروڈکشنز کا

मिस्टर जॉन

مسٹر جان

کہانی
اور
گانے

اداکاران

شیاما۔ جانی واکر۔ کرشنا۔ ہیلن

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دھلی

سٹوری ماں کے پیار نے جیون کو آوارہ اور نکما کر دیا۔ یہاں تک کہ وہ بُرے لوگوں میں پھنس کر اُن کا ہم پیشہ ہو گیا۔ اسی وجہ سے اُس کے بڑے بھائی رنجن کو اُس سے نفرت ہو گئی۔ ہماری دُنیا کو جیون میں بُرائیاں نظر آئیں لیکن ماں کی ممتا اُنہیں ہمیشہ درگزر کرتی رہی

آگے پردہ پر دیکھئے

گانے

مسٹر جان کے

نمبر ۱

چھجے کے اُوپر چھجا وہ بھی کھلا ہی پڑا
جو ہاتھ جیتے پہلا مار بیٹھا مٹکے پہ دہلا
ہوئے مار بیٹھا مٹکے پہ دہلا

ناریں میری بس کی ہے ٹھکانا تیرے بس کا سٹہ
ہارا اگر تو کرے برابر تمتا ہے کیوں دل کھٹا
آجا ذرا دل بہلا لے — ہوئے مار —

دل کھول کر جو نا ہوا لڑا لے کب وہ کھیلا نہیں ہارے
ایسا کہاں پھر کہاں موقعہ ملے گا، پیسہ بنا لے پیارے
سلیقہ دل کا سیکھے تو کھیلا — ہوئے مار —

پھرتے ہیں ایسے کتنے لٹیرے کھا جائیں سب کر چندا
ہم تو کہیں گے پھر بھی ہے اچھا لاکھوں سے اپنا دھندا
بیٹھا نہ صبر کو سنبھال — ہوئے مار —

گانا نمبر ۲

آؤ ہم پیار کریں پیار کریں پیار کریں ہو
کوئی اقرار کریں کوئی اقرار کریں
سانس رہ رہ کے تڑ کے یہی کہتے ہیں جھکے
اب تو ہم ہائے تمہیں ہائے تمہیں دل دے چکے
جو بھی بات کہو ہم تو نہ انکار کریں
کا ہے اقرار ———

ہاں محبّت میں ذرا چاہیئے شوخ ادا
کچھ نہ کچھ چھیڑ رہے چھیڑ جب ہے مزا
کبھی من جائے کبھی جان کے تکرار کرے
کوئی اقرار ———

جب ہوا تم کے بہے کوئی چپکے سے کہے
بات کیوں دل کی ارے دل کی ارے دل میں رہے
اپنی باہوں میں تمہیں آج گرفتار کریں
کوئی اقرار ———

گانا نمبر ۳

میرے بابو رے کس پھیر میں آئے جو اتنی دیر میں
کس کے انداز کس کے اشارے
لے اڑے ہائے دل کو تمہارے
تم کو میری قسم سچ بتانا
کس کی باہوں میں یہ دن گزارے، آئے جو اتنی دیر میں

کس نے ایسی نظر سے پلا دی میری آنکھوں کی مستی دکھلا دی
کس نے چھوڑا نہ دامن بچا کے
راہ میں زلف کس نے بچھا دی، آئے جو اتنی دیر میں
کتنی راتیں گئیں دل کو ڈس کے
کب سے دیکھا نہیں تم نے
ہنس ہنس کے یہ جوانی یہ موسم رنگیلا
رہ گئے ہائے ہم تو ترس کے ۔ آئے جو اتنی دیر میں

گانا نمبر ۲

بٹیا سنبھل کے چلنا بٹیا سنبھل کے چلنا
زیادہ نہیں اُچھلنا رستہ بہت ہے چکنا
دھیرے سے بیچ نکلنا ۔ بٹیا

پیدل بنو پھرنا ہے قسمت میں بھیا
سینے پہ چلتا ہے موٹر کا پہیا
تم دل کو ٹھیرے کچلنا ۔ بٹیا

نکلی یہ چہرے ہیں ان پہ نہ جانا
باؤ ڈر ہی یاد گر ہے دھوکا نہ کھانا
ان سے نہ دل بدلنا ۔ بٹیا

چاندی کے تاروں میں جکڑے نہ جانا
پیسے کی لالچ میں پکڑے نہ جانا
رہ جائے گا مچلنا
بٹیا

گانا نمبر ۵

ریکھا: ۔ مجھے دیکھو ہوتی دیر ۔ کھڑے کیوں میرا رستہ گھیر
سجن گھر جانے دو ۔ سجن گھر جانے دو

جان: ۔ ہو کرو نہ ہائے نہ یہ اندھیر
نہ لو یوں ہم سے نظریں پھیر
کہ دل بھر جانے دو ۔ کہ دل بھر جانے دو

ریکھا: ۔ سجن گھر جانے دو
نا دیکھو دن نہ دیکھو رات ۔ کرو کیوں چھیڑ میرے ساتھ
کہیں چھوٹا نہ میرا ہاتھ
کروں گی پھر نہ تم سے بات ۔ سجن گھر جانے دو

جان: ۔ جو دیکھے گورے گورے گال
نا بگڑے کیسے دل کا حال
نہ باتوں میں ہمیں دو ٹال ۔ رہی آنکھوں میں آنکھیں ڈال
کہ دل بھر جانے دو

ریکھا: ۔ سجن گھر جانے دو

جان: ۔ اجی یہ دل ہے بے آرام ۔ ذرا پیار سے لو کام

ریکھا: ۔ کرو گے کیا بدنام
ارے ہونے کو آئی شام ۔ سجن گھر جانے دو

گانا نمبر ٦

او میرے بچھڑے بلم
تو نے کیا دیا غم رہ گئے ہم ۔ ان آنسوؤں کی قسم

اِک پل بھی نہ ہمکو خوشی کا ملا
زندگی سے بتا دے ہمیں کیا ملا
اُس پہ تیرا یہ ستم — لُٹ گئے ہم —
تیرا یقین تو ہمیں چھوڑ سکتا نہیں
دل ہے نازک کبھی توڑ سکتا نہیں
کیسا ڈالا یہ بھرم — لُٹ گئے ہم —
حسرتوں کا چمن آج لٹنے لگا
اب تو آجا کہ دم میرا گھٹنے لگا
کہیں دل نہ جائے تھم — لُٹ گئے ہم —

گانا نمبر ۷

ہیلن :۔ ٹپ ٹپ ٹو — جان :۔ ٹو
" :۔ میرے دل میں دو — جان :۔ دو
کورس :۔ ٹپ ٹپ ٹو میرے دل میں دو
جان :۔ او ہو ہو ہم بھی سنیں تو
ہیلن :۔ اک دل میرا تو اک دل تیرا
جو میں نے تجھ سے مانگا تو پھر نہیں پھیرا
جان :۔ تو یوں بولو
کورس :۔ ٹپ ٹپ ٹو —
جان :۔ یہ تن گورا گورا یہ دل کالا کالا
جو ایک میرا دل تھا تجھے وہ دے ڈالا
ہیلن :۔ اگر ہے پیار ہم سے اگر ہے متوالا

تو ایک اور بھی دِل کہیں سے تُو چُرا لا

جان :- تو یوں بولو

کورس :- ٹپ ٹپ ٹو

ہیلن :- یہ دو میری زُلفیں یہ دو میرے بازو
ادا سے مَیں تو ڈالوں دِلوں پہ لاکھ جادو

جان :- سُنے جو ایسی باتیں رہے نہ دِل پہ قابو
ذرا گلے لگالے اگر خفا نہ ہو تو

ہیلن :- تو یوں بولو

کورس :- ٹپ ٹپ ٹو

جان :- یہ دو تیری آنکھیں انہیں بھی چار کر لے
نظر مِلائے ظالم نظر سے پیار کر لے

ہیلن :- تو جیا مانے جھٹ سے گلے کا ہار کر لے
بڑا کہیں کا آیا کچھ انتظار کر لے

جان :- تو یوں بولو

کورس :- ٹپ ٹپ ٹو

ختم شد

میلاد کی کتابیں

میلاد شریف اکبر	۱۲/۰	میلاد شریف شہید	۱۲/-
میلاد شریف گوہر	۱/-/۱	میلاد سعیدی	۸/۰
میلاد شریف طیش	۱۲/-	میلاد مسجدی	۹/-

زرّیں اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

پُراسرار غضب کے جاسوسی ناول

جانباز جاسوس	1/4/-	دہلی کے عیاش	1/-/-
حصّہ دوئم	1/4/-	جنّی فرشتہ	1/4/-
تین نقاب پوش	1/-/-	جادوگر جاسوس	1/4/-
جادوگر حسینہ	1/4/-	خونی چھتری	1/-/-
موت کا مینار	1/4/-	تین ڈاکو	1/-/-
سمندری ڈاکو	1/-/-	خونی نشان	1/-/-
باپ کا قاتل	1/-/-	ڈاکو شمشاد	1/-/-
خونی شہزادہ	1/-/-	خو پنجو کا سایہ	4/-/-
بہادر ٹارزن	1/8/-	خو پنجو کی بیٹی	4/-/-
ہیرے کے شہر میں ٹارزن	1/8/-	ڈاکٹر خو پنجو	3/-/-
ودلا شین	-/12/-	ڈاکو خو پنجو کا انتقام	3/-/-
خونی کمینہ	-/12/-	گردش دوراں	3/8/-
سراغرساں	-/12/-	خونی چراغ	1/8/-

چلتا پُرزہ 1/8/-

ملنے کا پتہ

نیشنل اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

دلدار پریس دہلی